

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತು

ಚುಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : 196
ಸದಸ್ಯರ ಹೆಸರು : ಶ್ರೀ ಪಿ.ಆರ್.ರಮೇಶ (ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶನ
ಹೊಂದಿದವರು)

ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ದಿನಾಂಕ : 13-09-2021.

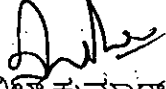
ಉತ್ತರಿಸುವ ಸಚಿವರು :

ಇಂಥನ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರು

ಕ್ರ. ಸಂ	ಪ್ರಶ್ನೆ	ಉತ್ತರ
1.	ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪರವರ ಪರ್ವ ನಾಟಕವನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಲುವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ 2021-22ರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮೊತ್ತದ ಹಣವನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿತ್ತು; ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ; (ವಿವರ ನೀಡುವುದು)	ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪರ್ವ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಪರ್ವ ನಾಟಕವನ್ನು ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಮೈಸೂರು ರಂಗಾಯಣಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ 2021-22ನೇ ಸಾಲಿನ ಆಯವ್ಯಯ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ರೂ.1.00 ಕೋಟಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.
2.	ರಾಜ್ಯ/ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಡೆ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಸದರಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮೊತ್ತದ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ; (ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರ ನೀಡುವುದು)	ಪರ್ವ ನಾಟಕದ ರಂಗಪ್ರಯೋಗವನ್ನು 2021 ಮಾರ್ಚ್ 12ರಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆರಂಭಿಸಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈವರೆಗೆ 12 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಟಕದ ಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದ ರೂ.50.00 ಲಕ್ಷಗಳ ಅನುದಾನ ಪೂರ್ಣ ವೆಚ್ಚವಾಗಿದೆ. ಕೋವಿಡ್-19ರ ಕಾರಣ ಏಪ್ರಿಲ್ 4ರ ನಂತರ ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿದ್ದ ಈ ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇದೀಗ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 04 ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಮತ್ತು ಭಾನುವಾರದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಅಕ್ಟೋಬರ್-2021ರ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಿವೆ. ವೆಚ್ಚದ ವಿವರವನ್ನು ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ.
3.	ಪರ್ವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೇ; ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ; ವಿವರ ನೀಡುವುದು	ಪರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಒಟ್ಟು ಆಶಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಕಾರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಕಾದಂಬರಿ ನಿಷ್ಠೆವಾಗಿ, ನಾಟಕೀಯ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿ ಸುಮಾರು ಎಂಟೂವರೆ ತಾಸುಗಳ ನಾಟಕವಾಗಿ ರಂಗಪರೈ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ

4.	<p>ಸದರಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆಯೇ? ಈ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆಯೇ? (ವಿವರ ನೀಡುವುದು)</p>	<p>ಪರ್ವ ನಾಟಕ ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ, ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ವಾಹಿನಿಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ವರದಿಗಳನ್ನು, ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನಾಟಕ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಯಾವುದೇ ನಾಟಕದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.</p>
----	--	---

ಸಂಖ್ಯೆ: ಕಸಂವಾ 48 ಕವಿಸ 2021


(ವಿ.ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್)

ಇಂಧನ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರು

અનુચિત-૧

‘ಪರ್ವ’ ನಾಟಕ ಎದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಈವರೆಗಿನ ಪೆಚ್ಚಿದ ವಿವರ

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿವರ	ವೆಚ್ಚ
1	ಪರ್ವ ನಾಟಕವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಳವಾಡಿ ಅವರ ಸಂಭಾವನೆ - ರೂ.1,00,000/-	100000.00
2	ಪರ್ವ ಬೃಹತ್ ರಂಗಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಈವರೆಗೆ ಪಾವತಿಸಿದ ಸಂಭಾವನೆ	2520000.00
3	ಪರ್ವ ನಾಟಕ ರಂಗಸಜ್ಜೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಖರೀದಿ, ಹಾಗೂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಕಲಾವಿದರ, ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಸಂಭಾವನೆ ವೆಚ್ಚ (ಪ್ಲೈವುಡ್, ಮೆಳೆ, ಬಣ್ಣದ ಸಾಮಗ್ರಿ)	432436.00
4	ಪರ್ವ ನಾಟಕದ ಅಭರಣಗಳು, ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರಿಕರ ಖರೀದಿ ಹಾಗೂ ವಿನ್ಯಾಸಕರ ಸಂಭಾವನೆ, ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚ, ಸಾಗಣೆ ವೆಚ್ಚ	114042.00
5	ಪರ್ವ ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಖರೀದಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧತೆ	263250.00
6	ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸಕರಾದ ಪ್ರಸಾದ್ ಬಿಡ್ಡಪ್ಪ ಅವರ ಸಂಭಾವನೆ	95000.00
7	ಪ್ರಚಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ವಿನ್ಯಾಸಕರ ಸಂಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚ	51000.00
8	ನಾಟಕಗಳ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಮುಖವಾಡ, ಪರಿಕರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿ ಖರೀದಿ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಭಾವನೆ ವೆಚ್ಚ	111600.00
9	ಪರ್ವ ಕಾದಂಬರಿಯ ರಂಗರೂಪ ಕುರಿತ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ ಸಂಘಟನಾ ವೆಚ್ಚ	70685.00
10	ಪ್ರಸಾದನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾದನ ವಿನ್ಯಾಸಕಾರರ ಸಂಭಾವನೆ	58381.00
11	ಪ್ರಚಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮುದ್ರಣ, ಸಾಗಣೆ ಮತ್ತು ಅಳವಡಿಕೆ ವೆಚ್ಚ (ಮೋಸ್ಟರ್, ಬ್ಯಾನರ್, ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರೋಷರ್)	216087.00
12	ಪರ್ವ ನಾಟಕದ ಮೆಗಾ ಶೋಗಳ ಸಂಚಾಲಕರ ಸಂಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ವೆಚ್ಚ	35000.00
13	ಮೇದಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಲೈಟಿಂಗ್ ಸಾಮಗ್ರಿ ಖರೀದಿ, ರಿಪೇರಿ ಹಾಗೂ ಸಹಾಯಕರ ಸಂಭಾವನೆ	25299.00
14	ಮೆಗಾಶೋಗಳ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಧ್ವನಿ ಬೆಳಕಿನ ಬಾಡಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಗಣೆ ವೆಚ್ಚ	150000.00
15	ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸಹಾಯಕರ ಸಂಭಾವನೆ	250000.00
16	'ಮೇಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪರ್ವ' ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಪರ್ವ ನಾಟಕದ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಾಖಲೀಕರಣ ವೆಚ್ಚ	155450.00
17	ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ಊಟ ಉಪಹಾರ ವೆಚ್ಚ	115388.00
18	ಪರ್ವ ಮಹಾಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ರಂಗಪರ್ಮವನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ನಾಟಕಕಾರರ ಸಂಭಾವನೆ	50000.00
19	ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಊಟ-ವಸತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚ	25000.00
20	ರಂಗಪರ್ಮದ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ತಾಲೀಮಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಊಟ-ಉಪಹಾರ, ರಂಗಸಜ್ಜೆ, ನೇವಡ್ಯ ಕಲಾವಿದರ ಊಟ-ಉಪಹಾರ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಗಳ ವೆಚ್ಚ	70159.00
	ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತ	49,10,777.00

ರಂಗಾಯಣ, ಮೈಸೂರು